

Festivalteilnahme und Konzertauftritte (Auswahl)

Eiko Yamada

- Mai 2024 **Traces of Air**
Einladung zum Tectonics Festival 2024 in Glasgow
<https://www.bbc.co.uk/programmes/articles/1bmDwVJ4b6nm1LTmMhtz8cm/welcome-to-tectonics-2024>
- März/April 2024 Aufenthalt in Tokyo
6 Konzerte in den verschiedenen Besetzungen mit japanischen KünstlerInnen
<https://www.ftarri.com/suidobashi/>
<http://www.otooto.jp/>
<https://permian.tokyo/schedule/>
- Februar 2023 **Solo**
Experimentik #61 im Theater im Kino, Berlin
<https://experimentik.tumblr.com/post/707617460896104448/experimentik-61-feb152023-eiko-yamada>
- Eikon**
eine Verschmelzung von Tanz, Zeichnung, Video- und frei improvisierter Musik Opening
Internationales Festival für Aktuelle Klangkunst in Trier
<http://opening-festival.de/23.html#Programm>
- Juni 2022 **Solo** – Musik für 5 Räume
Festival Klangkunst gegenwärts, Rheinsberg
<http://musikbrennerei.de/wordpress/wp-content/uploads/2022/03/Programm-Frühling-20221.pdf>
- Juli 2022 **Kiseki – Luftspuren**
FLUXUS SEX TIES 60 Jahre FLUXUS Die Künstlerinnen, Wiesbaden
https://www.youtube.com/watch?v=innJMa_EhEA
<http://www.wiesbadenaktuell.de/startseite/news-detail-view/article/wiesbaden-feiert-frauen-in-der-kunst.html>
- März 2020 **musique brute** Trio
zur Finisage der Ausstellung
„Leben und Werk des Stefan Holz Müller“, Karlsruhe
<https://xn--stefanholzmüller-9vb.de/ausstellung-zum-10-todestag/>
- Juli 2019 **Duo**
Konzert-Reihe The Art of Improvisation, Nürnberg
- September 2018 **Solo**
15. Internationales Klangkunstfest *Moment*. Berlin
<http://www.thomasgerwin.de/klangkunstfest2016.html>

- Mai 2018 **COUNTERPOLE**
Ensemble X · E-MEX
Köln, Wiesbaden
<https://huebsch.me/projekte/ensemble-x-counterpole/>
- Oktober 2015 **Duo**
Hör + jetzt Festival für freie Improvisation, Aarau/CH
<https://www.gong-aarau.ch/rueckblick/festival-hoer-und-jetzt-2015/>
- Dezember 2013 **Ki no Sai II, Solo**
Festival Experimentelle Musik 2013, München
[p://www.experimentelle-musik.info/TU13.HTM](http://www.experimentelle-musik.info/TU13.HTM)
- Juli/August 2013 **KŪSŌ**
Intermediale Performance, Tanz, Musik, Licht
Kassel, Wiesbaden, Mainz
- April 2012 **PLAY** – Konzert
66. Frühjahrstagung des INMM
- Institut für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt
<https://www.neue-musik.org/2011/08/05/tagung-2012/>
- Juli 2010 **Solo**
zu den Fotografien von Corinna Seitz
in der Fotoausstellung *Labyrinth*, Darmstadt
- August 2009 Live-Musik zu Stummfilm
Prinz-Max-Palais, Karlsruhe
<https://klappeauf.de/archiv.php?article=5674&dateRange=2009-08>
- Dezember 2008 **Ensemble X**
LITTLE BANGS: Konzerte, Performences, Workshops, Vorträge
Basel/CH
- Juni 2008 **OSZILLOGRAMME** Text und Musik
Positionen 1970-2008, Darmstadt
- August 2007 **Solo**
Barber FUJI, Ageo/Japan
<http://barberfuji.sakura.ne.jp/HISTORY.html>
- September 2007 **Trio**
Saarbrücker Sommermusik
- November 2006 **Solo**
»zoom in« Festival für improvisierte Musik, Bern/CH
<https://www.zoominfestival.ch/html/2006/index.php>
- Februar 2004 **Solo**
in der Ausstellung von Erika Enders **Plusminusnull** , Wehen
- Oktober 2003 **Solo**

- SKOP - Experimentelle Musik und Kunst im interdisziplinären Kontext,
Internationales Festival, Zehn Jahre Später: Musik • Lesung • Vortrag
Frankfurt/M
https://www.skop-ffm.de/Pagesneu/ZehnJahreSpaeter/zehn_jahre_spaeter.html
- September 2003 HumaNoise Congress 15
Tage Improvisierter Musik, Wiesbaden
- Oktober 2002 **Multi-Mediale Improvisation**
KLANGWERKSTATT MUSIKTAGE 2002
Kunsthalle Mannheim
http://www.raecke-klangwerkstatt.de/archiv/Veranstaltungen_archiv/Programm_Klangtage_2002/programm_klangtage_2002.html
- Dezember 2000 **Musicperformance-Duo**
Words & Voices, Festival für experimentelle Literatur und Musik
Deutsch-Amerikanisches Institut Heidelberg
- Oktober 2000 **Ko-Do**
für Solo-Performance mit Tenor-Blockflöte und einen Raum
KLANGWERKSTATT MUSIKTAGE 2000
Kunsthalle Mannheim
http://www.raecke-klangwerkstatt.de/archiv/Veranstaltungen_archiv/Programm_Klangtage_2000/programm_klangtage_2000.html

Arbeit mit der Gruppe Extempore (Auswahl)

- 1987 **RÜCKZUG**
Klangaktion für drei Gongs
in der Ausstellung Friedhelm Klein *DER REST DES NETZES*
Glyptothek am Königplatz, München
- 1988 **FUGE GRIECHISCH**
Musikalisch-szenische Aktion
in der Ausstellung *ZEITLOS*, Hamburger Bahnhof, Berlin
- 1989 **ANDR'E KLÄNGE, ANDRÉ THOMKINS!**
Klangaktionen und Improvisationen
in der Ausstellung *ANDRÉ THOMKINS*
Akademie der Künste, Berlin
- 1991 **ODYSSEUS**
Konzertante Inszenierung für 15 Spieler
Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 1992 Klangaktionen und Improvisationen
in der Ausstellung Mathias Goeritz *EL ECO*
Akademie der Künste, Berlin

- 1993 **KREUZKLANG**
Musikalische Aktion
Ballhaus Naunynstraße, berlin
- 1995 **WEGE ZUM GLÜCK** Konzertante Inszenierung für Chor, Sprecherin,
Violoncello und Instrumentaltrio
Kammermusiksaal im Konzerthaus am Gendarmenmarkt, Berlin
- 1997 **...NUR DIE KIELSPUREN EINES SCHIFFES IM MEER** für gemischten
Chor
Sonderpreis vom Kompositionswettbewerb des Deutschen Musikrats
- 1998 **REFORMATION/REPHONATION II**
Lutherkirche, Berlin-Spandau
- 1999 **MOMENTS MUSICAUX**
Werkstadt der Kulturen, Berlin
- 2000 **...UND SIE BEWEGT SICH DOCH**
Raum-Klang-Symphonie für 16 Spieler
Kammermusiksaal der Philharmonie, Berlin
- 2004 **XYLOPHONIA V** Bewegungstheater
Zur Eröffnung des exproatorium berlin
- 2006 **Klangaktionen**
Klang und Struktur
Improvisationsfestival zum 100. Geburtstag von Lilli Friedemann, Berlin
- 2006 **REQUIEM**
zum Gedenken an Herwig von Kieseritzky
Lutherkirche, Berlin-Spandau
- 2008 **ODYSSEUS 2008**
exproatorium berlin
- 2010 **METROPHONIE**
Internationales Klangkunstfest *tiefKLANG*, Berlin
- 2011 **UNDER GROUND SYMPHONY**
Kooperation mit den Berliner Unterwelten e.V.
Berliner Unterwelten am Alfred-Döblin-Platz, Berlin
- 2016 **ACROSS**
zum 10. Todestag von Herwig von Kieseritzky
Paul Gerhard-Kirche, Berlin-Schöneberg
- 2023 **Ex Tempore reloaded** Klangaktion
zur Neu-Eröffnung des exproatorium berlin

<http://www.matthiasschwabe.com/ex-tempore/performances/>